

১. কোনটি তদ্ভব শব্দ নয়?

ক. কুচ্ছিত খ.চামার গ.হাত ঘ.চাঁদ

২.ভুল বানান-

ক.মুমূর্ষু খ.শুশ্রূষা গ.বাংলা একাডেমী ঘ. প্রতিযোগীতা

৩.ব্যতিক্রম-

ক.সুধাংশু খ.শশাঙ্ক গ.বিধু ঘ. আদিত্য

৪. বাংলা সাহিত্যে সর্বাধিক সমৃদ্ধ ধারা-

ক. গীতি কবিতা খ.ছোটগল্প গ.নাটক ঘ.প্রবন্ধ

৫. কোন বাক্যে নাম পুরুষ ব্যবহার করা হয়েছে-

ক. ওরা কি করে? খ.আমরা যাচ্ছি গ. তোরা খাসনে ঘ. আপনি কি করেন?

৬.শুদ্ধ বানান-

ক. হাতি/হাতী খ.বাংলা একাডেমি/বাংলা একাডেমী গ.জাতি/জাতী ঘ. দাদি/দাদী

৭.মৌলিক শব্দ নয়-

ক. গোলাপ খ. প্রশাসন গ.হাত ঘ. নাক

৮.ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের সাথে সংশ্লিষ্ট নন-

ক.কাজী আবদুল ওদুদ খ.মোহাম্মদ আকরাম খাঁ গ.আবুল হুসেন ঘ. দ.মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ

৯.কালী প্রসন্ন ঘোষের প্রবন্ধ নয়-

ক.প্রভাত চিন্তা খ.নিভৃত চিন্তা গ. নিশীত চিন্তা ঘ. নারীজাতিবিষয়ক প্রস্তাব(সবগুলিই তার প্রবন্ধ)

১০.তত্ত্ববোধনী-কল্লোল-সবুজপত্র—

ক.মাসিক-সাপ্তাহিক-ত্রৈমাসিক খ. দীনেশরঞ্জন দাস- প্রমথ চৌধুরী - অক্ষয় দত্ত গ. ১৮৪৩-১৯২৩-১৯১৪ ঘ. ১৯২৩-১৮৪৩- ১৯১৪.

১১.ধাতুর পর কোন প্রত্যয় যোগ করে ভাববাচক বিশেষ্য বুঝায়-

ক.আন খ.আই গ.আও ঘ.আল

১২.রাজবন্দীর জবানবন্দী প্রকাশিত হয়-

ক.১৯২০ খ.১৯২৩ গ.১৯২৬ ঘ.১৯২৭

১৩. সেলিনা হোসেন এর উপন্যাস-

ক.নির্জন স্বাক্ষর খ.নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি গ.একাত্তরের দিনগুলি ঘ.একাত্তরের ডায়েরি

১৪.মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নয়-

ক.আগুনের পরশমণি খ.পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় গ.একাত্তরের দিনগুলি ঘ.চিলেকোঠার সেপাই

১৫. 'কবর' নাটক প্রকাশিত হয়-

ক.১৯৬২ খ.১৯৬৬ গ.১৯৬৮ ঘ.১৯৬৯

১৬.বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ ঃ দলিলপত্র সম্পাদনা করেন-

ক.আবুল হাসনাত কোরেশী খ.হুমায়ন এরশাদ গ.হাসান হাফিজুর রহমান ঘ.আবদুল গণি হাজারি

১৭.আবুল ফজল রচিত উপন্যাস নয়-

ক.নদীবক্ষে খ.রাঙা প্রভাত গ.চৌচির ঘ.প্রদীপ ও পতঙ্গ

১৮.কাজী নজরুল ইসলামের সংগীত বিষয়ক গ্রন্থ-

ক.ঝিঙে ফুল খ.রাঙাজবা গ.কোহেলিকা ঘ.রক্তের বেদন

১৯.কবিতা থেকে মিছিল' কার রচনা-

ক.অশোক মিত্র খ.দেবীপ্রসাদ রানী গ.নীরদচন্দ্র ঘ.অতুল সেন

২০.সংস্কৃতির সংকট' কার লেখা-

ক.মোতাহার হোসেন খ.শওকত ওসমান গ.গোপাল হালদার ঘ.বদরুদ্দিন ওমর

২১.বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত' প্রকাশিত হয়-

ক.১৯৬০ খ.১৯৬৩ গ.১৯৬৫ ঘ.১৯৬৬

২২.বন্দীর বন্দনা' কাব্যটি রচনা করেন-

ক.শামসুর রাহমান খ.সৈয়দ শামসুল হক গ.নিলীমা ইব্রাহিম ঘ.বুদ্ধদেব বসু

২৩.চিঠি' -

ক.চিঠিপত্র খ.যোগাযোগ গ.নাটক ঘ.গল্প

২৪.শুদ্ধ বানান-

ক.শুচিস্মিতা খ.সুচিস্মিতা গ.শূচিস্মিতা ঘ.সুচীস্মিতা

২৫. অশুদ্ধ বানান-

ক. ইরান খ. কোরআন গ. গভর্নর ঘ. সূচি

২৬. ব্রজবলি ভাষায় রচনা নাই-

ক. গোবিন্দদাসের খ. বিদ্যাপতির গ. রবীন্দ্রনাথের ঘ. জ্ঞান্দাসের(সবার আছে)

২৭. নাগরিক কবি সমর সেনের কাব্য-

ক. কবিতার কথা খ. কয়েকটি কবিতা গ. কবিতা ঘ. বাঙলার কাব্য

২৮. রাজশেখর বসুর' লেখা ছোটগল্প-

ক. কর্তার ইচ্ছায় কর্ম খ. সাজাহান গ. গড্ডালিকা ঘ. মেম সাহেব

২৯. সন্দেশ'পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা-

ক. সুকুমার রায় খ. সুকুমার সেন গ. মহনচন্দ্র বাগচী ঘ. অনিলা দেবী

৩০. বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রথম গ্রন্থ-

ক. বাঙলা ভাষার ইতিবৃত্ত খ. বাঙলা সাহিত্যের ইতিকথা গ. বঙ্গভাষা ও সাহিত্য ঘ. ভাষা ও সাহিত্য

৩১. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ রচিত ব্যাকরণ-

ক. ব্যাকরণ মঞ্জুরী খ. বাংলা ব্যাকরণ গ. ভাষা প্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ ঘ. বাংলা ব্যাকরণের উপক্রমনিকা (সবগুলোয়)

৩২. বিদ্যাপতি কোন শতকের কবি-

ক. ১৪শ খ. ১৬শ গ. ১৩শ ঘ. ১৮শ

৩৩. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কাব্য-

ক. সুচয়নী খ. রূপবতী গ. সন্ধিক্ষণ ঘ. চণ্ডালিকা

৩৪. রবীন্দ্রনাথ এর নাটক নয়-

ক. চিত্রাঙ্গদা খ. প্রায়শ্চিত্ত গ. অচলায়তন ঘ. রাঙ্গাজবা

৩৫. যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত রচিত-

ক. মরুশিখা খ. মরীচিকা গ. মরুসূর্য ঘ. মরুভাস্কর

৩৬. কোন কবিতার জন্য নজরুল ৬ মাসের কারভোগ করেন-

ক. আনন্দময়ীর আগমন খ. প্রলয়শিখা গ. ভাঙ্গার গান ঘ. প্রলয়উল্লাস

৩৭. কাজী নজরুলের প্রথম কবিতা মুক্তি' প্রথম প্রকাশিত হয়-

ক. নবযুগ খ. কল্লোল গ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকায় ঘ. সওগাত

৩৮. সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক-

ক. আকরাম খাঁ খ. কাজী নজরুল ইসলাম গ. আহসান হাবীব ঘ. নাসির উদ্দীন

৩৯. প্রাচীনতম পদাবলীর সংকলন-

ক. গীতগোবিন্দ খ. পদাবলী সংকলন গ. পদকল্পগুরু ঘ. ক্ষণদাগীতচিন্তামণি

৪০. ক্ষণদাগীতচিন্তামণি' লেখক-

ক. বিশ্বনাথ চক্রবর্তী খ. জয়দেব গ. গোকুলানন্দ সেন ঘ. ক্ষেমানন্দ

৪১. গোরার' উপন্যাস কোন প্রেক্ষাপটে রচিত-

ক. জালিওয়ানাবাদ হত্যাকাণ্ড খ. বঙ্গভঙ্গ গ. গ্রামীণ লোকাচার ঘ. ঔপনিবেশিক আগ্রাসন

৪২. বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম প্রকাশিত হয়-

ক. ১৯১৯ খ. ১৯২০ গ. ১৯২১ ঘ. ১৯২৩

৪৩. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ রচিত নয়-

ক. বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান খ. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত গ. ভাষা ও সাহিত্য  
ঘ. আঞ্চলিক ভাষার অভিধান

৪৪. মঙ্গলকাব্য গুলোর মধ্যে পাচীনতম-

ক. অন্নদামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. ধর্মমঙ্গল ঘ. মনসামঙ্গল

৪৫. ভবানন্দ মজুমদার' এর জীবন নিয়া রচিত কাব্য-

ক. অন্নদামঙ্গল খ. চণ্ডীমঙ্গল গ. ধর্মমঙ্গল ঘ. মনসামঙ্গল.

৪৬. সাম্য' প্রবন্ধ গ্রন্থটির রচয়িতা-

ক. আহমদ মনসুর আলী খ. আলী আহসান গ. কাজী নজরুল ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র

৪৭. শিখা' পত্রিকার সম্পাদক-

ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. কাজী মোতাহার হোসেন গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. আবদুল হাই

৪৮. উত্তরণ, পত্রিকাটি সম্পাদনা করেন-

ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. কাজী মোতাহার হোসেন গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. হাসান  
হাফিজুর রহমান

৪৯.সনেট পঞ্চাশত' কার রচনা-

ক.প্রমথ চৌধুরী খ.মধুসূদন দত্ত গ.রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ.জীবনানন্দ দাশ

৫০. শাস্ত্রত বঙ্গ'প্রবন্ধ গ্রন্থটির রচয়িতা-

ক.কাজী মোতাহার হোসেন খ.সিকান্দার আবু জাফর গ.কাজী আবদুল ওদুদ ঘ.শামসুদ্দীন আবুল কালাম

৫১.ঢাকায় মুসলিম সাহিত্য সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়-

ক.১৯১৪ খ.১৯১৮ গ.১৯১১ ঘ.১৯২৬

৫২.কাজী নজরুল ইসলাম এর নাটক নয়-

ক.রাঙ্গাজবা খ.মধুমালা গ.ঝিলিমিলি ঘ.আলেয়া

৫৩.ড.সুকুমার সেন রচিত-

ক.বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত খ.বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত গ.বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাস ঘ.ভাষা ও সাহিত্য

৫৪.শৈলবালা' কোন ছোট গল্পের নায়িকা-

ক.সমাপ্তি খ.মধ্যবর্তিনী গ.দেনা-পাওনা ঘ.পোস্টমাস্টার

৫৫.আমার যত গ্লানি, প্রশ্ন পাষণ উপন্যাসের রচয়িতা-

ক.ইব্রাহিম খাঁ খ.দাউদ ইব্রাহিম গ.রেজাউল হায়দার ঘ.রশিদ করিম

৫৬.নগরজীবনের বৈশিষ্ট্য নিয়ে রচিত উপন্যাস-

ক.কাশবনের কন্যা খ.উত্তম পুরুষ গ.চিলেকোঠার সেপাই ঘ.যার যার, তার তার

৫৭.আধুনিক ভাষাতত্ত্ব' গবেষণা গ্রন্থটি রচনা করেন-

ক.ড.মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খ.মনজুর মোরশেদ গ.আব্দুল হাই ঘ.সুকুমার সেন

৫৮.সনেট রচনা করেননি-

ক.ফররুখ আহমেদ খ.মোহিতলাল মজুমদার গ.দেবেন্দ্রনাথ সেন ঘ.রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সবাই করেছেন)

৫৯.রবীন্দ্রনাথ এর বলাকা' কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয়-

ক.১৯২৫ খ.১৯২১ গ.১৯১৪ ঘ.১৯১৫

৬০.ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় ১৮০০ সালের-

ক.৪ মে খ.২৪ নভেম্বর গ.২৮ আগস্ট ঘ.১০ জুলাই

৬১.নীল দর্পণ' প্রকাশিত হয়-

ক.১৮৬০ খ.১৮৬৩ গ.১৮৬৬ ঘ.১৮৭৩

৬২.সাপ্তাহিক বিচিত্রা' সম্পাদক -

ক.সৈয়দ শামসুল হক খ.হাসান হাফিজুর রহমান গ.গাজীউল হক ঘ.শামসুর রাহমান

৬৩.সেলিম আল দ্বীন' এর নাটক-

ক.হাতহদাই খ.সুবচন নির্বাসনে গ.কী চাহ শংকচিল ঘ.কোকিলারা

৬৪.আবদুল্লাহ আল মামুনের' নাটক-

ক.হাতহদাই খ.সুবচন নির্বাসনে গ.কী চাহ শংকচিল ঘ.কোকিলারা

৬৪.মমতাজুদ্দীন আহমদের নাটক-

ক.হাতহদাই খ.সুবচন নির্বাসনে গ.কী চাহ শংকচিল ঘ.কোকিলারা

৬৫. নাটক নয়' -

ক.বর্ণচোরা খ.বনপাংশুল গ.হরগজ ঘ.তবক দেয়া পান

৬৬. বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত পত্রিকা-

ক.বঙ্গশ্রী খ.কবিতা গ.কালিকলম ঘ.কালি ও কলম

৬৭.কল্লোল যুগের কবি নন-

ক.অচিন্ত্যকুমার খ.মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় গ.বুদ্ধদেব বসু ঘ.প্রেমেন্দ্র মিত্র (সবাই)

৬৮.Elegy অর্থ -

ক.গীতিকবিতা খ.কোরাসগান গ.শোক কবিতা ঘ.স্তোত্র কবিতা

৬৯.মহাশ্মশান প্রকাশিত হয়-

ক.১৯০৩ খ.১৯০৮ গ.১৯০৬ ঘ.১৯০৮

৭০.কাজী নজরুল এর প্রবন্ধ গ্রন্থ-

ক.রুদ্রমঙ্গল খ.কেরামত মঙ্গল গ.নবদূত ঘ.জ্ঞানাংকুর

৭১.লোকনাট্য কোনটি-

ক.সুবচন নির্বাসনে খ.নুরলদীনের সারা জীবন গ.বেদের মেয়ে ঘ.বোবাকাহিনী

৭২.ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কে কেন্দ্র করে রচিত নাটক-

ক.চিঠি খ.ক্যাম্পাস গ.যুদ্ধ ঘ.টিএসসি এক টাকার চা

৭৩.উপন্যাস কোনটি-

ক.কবিতার কবিতা খ.দিবারাত্রির কাব্য গ.রুদ্রমঙ্গল ঘ.কবিতার কথা

৭৪.বিদ্যাসুন্দর কাহিনীর অন্যতম কবি-

ক.ভারতচন্দ্র খ.দৌলত কাজী গ.সাবিরিদ্দ খান ঘ.চন্ডীদাস

৭৫. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পাঠ্যভুক্ত বই-

ক.কথোপকথন খ. গ.হিতোপদেশ ঘ.রাজাপ্রতাপদিত্য চরিত

৭৬.নীল্মনি হালদার সম্পাদিত পত্রিকা -

ক.জ্ঞানাঙ্কুর খ.বঙ্গদূত গ.গ্রামবার্তা প্রকাশিকা ঘ.জ্ঞানান্বেষণ

৭৭.ভ্রমর কাহিনী নয়-

ক.হিমালয় খ.দৃষ্টিপাত গ.পালামৌ ঘ.মাটির পৃথিবী

৭৮. পাঁচালী গানের খ্যাতিমান কবি -

ক.কানাহরি দত্ত খ.দাশু রায় গ.মানিক দত্ত ঘ.মনসুর বয়াতি

৭৮. 'হুইটম্যানের কবিতা' কে অনুবাদ করেন-

ক.শামসুর রাহমান খ.সৈয়দ শামসুল হক গ.সৈয়দ আলী আহসান ঘ.আহসান হাবিব

৭৯. আনোয়ারা উপন্যাস টি রচনা-

ক.বন্দে আলী মিয়া খ.জসিমউদ্দীন গ.সেলিনা রহমান ঘ.নজিবর রহমান

৮০.গীতাংকুর, বামাতোষিনী কার গ্রন্থ-

ক.মানিক বন্দেপাধ্যায় খ.নবীন চন্দ্র গ.হেমচন্দ্র ঘ.প্যারিচাদ মিত্র